## نبوت محدى كفي طالعم يستنظم ك وا كاطر نفي كار

و اکٹر جدفرشن ادلیں ۔۔۔۔۔ و اکٹر جدفرشن ادلیں ۔۔۔۔۔ فریق بنا والد زیروی منظم ی واٹ سے اپنی تین کتابوں میں نبوت محمدی سے شطق جن اہم سوالات کے جواب نیے کا کوٹ ش کے ہے دور زیں :

١ - كيمر (مني السُّطِيدُ ولم) أيناس قول بن سيح منه كدو فعل كور شاده بن ؟

٧- كياواتعى قراكن خدا كاكلام ب

ا وى موى كى حقيقت كياب ؟

م - قرآن اور مرد ملی اند طبیعتم ، کشور کے درسیان کس تم کا کشتہ ہے ؟ حد جس ما تول میں محد دصلی الد طبیعتم ، سے زندگی گزاری ، اس کے اور آپ کے درسیان کیا

طاقے ؟۔

اس مقالہ کے پہلے معدی ان اصولهائے قیق کاجائزہ لیا گیاہے جن کی مصنف نے بڑم خود پایندی کی ہے ، دوسرے حصد براصل اخذکر وہ نتائے بربحث کی گئی ہے تیسرے حصد میں برتا یا گیا ہے کہ مصنف نے نظری طور پڑی اصولهائے تحقیق پرکار بند بوسے کا دوکی کیا ہے بھا اس سے ال کی خلاف ورزی ہوئی ہے ۔

مزومه اصولها معقیق:

منتگری وائے نے ابنی کتاب Morlammad at Macca کے مقدمہ یں امتحدہ میں استخری وائے نے ابنی کتاب میں استخری کو مقدمہ یں امتحدہ میں امتحدہ میں استخری کو تقدیم کے قارئین کو وفظ دیکھے ہوئے کہ گئی ہے، بہلی تم کے قارئین کو دو ایک کارٹین کو دو مرک میں وہ لوگ شامل ہیں جو سلمان جی اورا سلام کے طعر وارا ور تیسری قسم ان وگول پڑھ تھی تھرسی وہ لوگ شامل ہیں جو سلمان جی اورا سلام کے طعر وارا ور تیسری قسم ان وگول پڑھ تھی تھرسی ہیں دور کھا گیا ہے ، میں میں بیش نظر کھا گیا ہے ، میں استخری ہیں۔ دیکن بہر مال بنیا وی طور مرکز وض ن کی واس کتاب ہیں بیش نظر کھا گیا ہے ، میں میں استخراب کی دور کی کھی استخراب کی دور کی استخراب کی دور کی استخراب کی دور کی دو

میں ناان سائل ہیں غیر جانداری برتے کی کوشش کی ہے جوسلان اور نصاری کو درمیا مختلف فیر ہیں مثال کے طور پر قرآن کے بارہ میں سیکنے سے گریز کیا ہے کہ یہ فعدا کا کلام ہے بانہیں ہے ؟ جنائی میں نے قرآن کا توالہ دیتے وقت نینہیں کہا ہے کہ "اللّٰہ کا ارتبادہے" یا جوفرائے ہیں" میں نے ایسے موقع برح قرآن کہتا ہے "کے الفاظ استعال کیے ہیں کیونکدیں نہیں ہمتا کہ مادہ بیست ان فقط انظ کو اختیار کرکے ہی تاریخ کے سابقہ انصاف کیا جاسکتا ہے ۔ میں ایک موحد ہونے شیت سے قلم استحاد کی گئی۔

سپرمنگری واٹ عران کرتا ہے کہ اس کا یطی نقط نظر کانی نہیں ہے۔ چنا نج نصاری کا دورہ کی سپرمنگری واٹ عران کرتا ہے کہ اس کا یطی نقط نظر کانی نہیں ہے۔ چنا نج نصاری کا ب کو وہ محمد کے ساملہ میں ویٹ موٹ اپنے میں سمجھا ہوں بیکاب نصاری کے لیے وہ تاریخی مواد بیش کرے گی جس کو فدیمی نقط منظر کے تعیین میں المحوظ رکھنا صروری ہے ہو

پیواس نے مسابقار میں کو قان کہ تاریخی مطالحہ و تھیں کے مغربی اصوائی اولی کے مغربی اصوائی اولی کی باری کے سابقہ ساتھ اس نے اس بات کی بھی کوشٹس کی ہے کہ کوئی اسی بات ہے کہ کان مغربی تھے ہوئے ہی بہرت سے کے دان مغربی مطالعات و تعقیقات اور اسلامی عقائد کے درسیان کوئی اسی بی بھا ہی بہرت سے کہ سا کے مسابات کی مسابات کی مسابات کی مسابات کی بھی تھی ہی بہرت سے کہ سا کے این اور کوئی اول ہیں تو بسا اوقات اس کا سبب بہرت ہے کہ محتقیات تحقیق و مطالعہ کے لیے نا قابل جوئی ہی کرنے اپنے انہوں ہے جوئی اسی کا سبب بہرت ہے کہ محتقیات تحقیق و مطالعہ کے ان اصولوں کی بابندی منہ ہی کہ بہرت سے کہا نہوئی اور جوہری کسی تبدیلی کے بیان و دائر کی بھا اوقات میں بھی ہی کہ کانش موجود ہے۔ فقط نوٹھ کے کرنے کی گائی کی بات کو سط سے قبل کوئی انسر نوٹھ کی کوئی کانش موجود ہے۔ تو کی بیان میں کہ کہ کانش موجود ہے۔ تو کوئی کوئی کانس موجود ہی سے کہ کوئی کانس موجود ہی سے کہ کوئی کانس موجود ہی سے کہ کوئی کانس موجود ہیں۔ اسی خاسما نوب سے معام میں کہ کے بی سے محادی مسابل کی کانس کی مسابل کی کانس کی بیان کی کوئی اسی کے بی سے محادی میں کہ کوئی اور میں اگر اسی کوئی اور میں آگر اسی و تو دید لازم آئے ۔ اس سے موجود ہیں۔ جس میسی بنا دیا کہ کی کانس میں آگر اسی الفاظ استعال کے ہیں۔ محدود ہیں آگر اسی الفاظ استعال کے ہیں۔ محدود ہیں آگر اسی الفاظ استعال کے ہیں۔ محدود ہیں اسی میں بنا دیا کہ کی کانم ہیں آگر اسی کا میں الفاظ استعال نہیں کے ہیں۔ میکن اسی میں ہیں بنا دیا کہ کی کانم ہیں آگر اسی میں آگر اسی کوئی اسی کان کی کانس کی ہیں۔ میں آگر اسی کوئی اسی کی کانس کی کوئی ہیں۔ میں آگر اسی کوئی کی کانس کی ہیں۔ میں آگر اسی کی کانس کی کانس کی کی کانس کی کی کانس کی کوئی ہیں۔ میں آگر اسی کوئی کی کانس کی کی کانس کی کی کی کی کانس کی کی کی کوئی کی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کوئی کی کانس کی کی کی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کوئی کی کی کوئی کی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کوئی کی کی کوئی کی کی کی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کوئی کی کی کی کی کوئی کی کی کی کی ک

المنظمة المن

منتگری واٹ نے باربار یکہا ہے کہ خربی سائنٹ فک انداز کھٹ کے رجانات لازم اللہ الدائم اللہ کے متعلق میں اس اللہ کا خالص بیر ہے گا گرچہا س کے قبول اسلام ہیں" روایتی سادگی کا پابند ہی ہوا ورساتھ ہی اسلام کا خالص بیر ہوئی گرچہا س کے قبول اسلام ہیں" روایتی سادگی

بهويرك

واٹ نے اس بات کی زیر وضاحت کردی ہے کہ ٹارٹی اور گور خا نہ نظار خالے الفیا کے سالفیا کو الفیا کا اس بات کی خرید وضاحت کردی ہے کہ ٹارٹی اور گورخا نہ نظار دسمی کی سیرت کے ساملہ میں ہو قالم اللہ کا بیش کرتے ہوئے کہ سیت کے ساملہ میں ہو قالم اللہ ایسے اس کی وجہ جوانہ عقاہ عالم کا دیا ہے موقعین اب الاس کے دہجا نات ہیں فرق اکیا ہے موقعین اب الاس کے میں میں میں کا مطلب یہ ہے کہ بیسوی میں کو مرفعی ما دی عوامل کا زیادہ اوراک کرنے گئے جی واس کا مطلب یہ ہے کہ بیسوی میں میں مرسینے والامؤرخ اس سے میک کی مہمت می اقتصادی اس جماعی الرول اور بیا ہوتے اور اس کے ساملہ میں سوالات ہوجے ناجا ہما ہے جس کو محمد (صلی اللہ والد واس کے ساملہ میں سوالات ہوجے ناجا ہما ہے جس کو محمد (صلی اللہ والد واسلم) سے بنیا دول کے ساملہ میں سوالات ہوجے ناجا ہما ہے جس کو محمد (صلی اللہ والد واسلم) سے بنیا دول کے ساملہ میں سوالات ہوجے ناجا ہما ہے جس کو محمد (صلی اللہ والد واسلم)

کوین اور نظریال (idiological) بہلووں کا قد ے وہ مرف نظر میں کرے گا۔ یا اس کمنیں کرے گا ۔ واٹ کا کمناہے کہ اگر جے برعوا فل حتی ے اس کا خال یہ بے کہ بحث و تحقیق من اُلر مانشاک روسے مسلان کے بنیادی عقائدیں سے کا انکارلازم آئے اور بیکرو ماکر جدا دی وال کی ما تاریخ کا حکسک می حتی طور بروسدوار نیس سمیتا میزندگی ستانسس ، منتقرى واست تودمن اصولول يكارمد موے کا دعویٰ کیا ہے کسی غرمسلم سے آن سے لیادہ کی توقع نہیں کی جاسکتی، اس سے جس الرقع ال ادرموقف كوم واردياب مرف أسى كويان بي نيس كرنا بلى دور يرست شق كعالية كار يتنقير مجي كرتاب حينا يدوو كم مثلب مورك باره بن ابن كتاب - Dros and - يتنقير مجي وهده مدينة مين كارلانل كريكيرك بدوخرب كويه معلوم موكياك محد الملي المد على وسلم كوسيا سيعت كريم مضبوط ولائل موجود إي جينا بخداب مستقدات كى راه مي اذبتول كوبرداشت كرناءوه بانداخلافي مبيارص يحعاق ان يرايمان لانے والے اور انہيں پيشواسليم كرے والے تھادران كے منايكار ناھان كى غلرت اوراستقامت كے أنين دار بس اور بير فرض كرالية مسكة ممداملي الترعليه وسلم ) نبوت كي حبوبية دعو يدار يتنه ، بهرت مسأل عل موس كې كائىيىدە بوھاتە بىل دورىئى ھىجىدگىان بىلا بوھا تى بىل پىنىر پەكەمجە (مىلى اللەر طىروسلى) لے کا دیجان سکتے ہیں، جا کہ بیں ہی ان کے فلط کار الوں کی تشہر یک بنا ہر قالم أبول تطرأ في وبس الهول في الصحفيقة مسليم ربيا واس في أكر و ومعور المهت مجمعنا كأرم ال فلطبول كودور يا إن المن ورك بركاكمون المن داركادر متصرفي موت س

کرناچا ہیں جو ماشی سے بہیں ورقہ ہیں بی ہیں تو بیرسٹلہ ہیں ہارے لیے مناسب ہوگا کہ ان کے سچا ورخلع ہونے کا اعتقا در کھیں تاآ نکر تعلق ولائل کی روسے اس محفظاف ثابت ہوجائے یہ بات ذیمن شہیں رمہا چاہیے کہ قطبی ولائل کا حصول ان ولائل سے کہیں زیادہ شکل ہے جوا کہ انظر بہیں معقول و فارتے ہیں اور وہ ان حالات ہیں مشکل ہی سے استحالی ۔

کارکردتی اور شب گیج اب سوال یہ بے کہ رسول اللہ (صلی اللہ وسلم ) کی نبوت کے مطالعہ کے مسلمہ میں منٹ کمری واٹ کس عد تک اس طریقہ کارکا پابندر ما ؟

وات ميمن باقول كالعقراف كياب الأكيش نظرتم يكهد سكتة بي اس كالمنطق تنديم

زلى طرنقر سے كارفرارى ہے:-سے سى الله روايسان ركعتابول، ماده پرست يامشرك نہيں ہول -

\_ مي محمد البول كرمولية ول مي صادق اورا بين سنة -

\_ يمادق، المن اور واذالعق مواية أب وفدا كارسول مجمع عفر

\_ وم کھتے ہیں کہ وان ایک وی ہے جواللہ نے ان کی افسال ہے اس طرع یہ ان کی اخراع منہ و کا منہ رہے یہ

۔۔ کسی انسان کے سیے بحدے کامطلب ہیشہ بہتیں بوتاکہ وہ ہو کچہ کہ رہا ہو وہ مطابق حقیقت بھی ہو، اس بات کا عین امکان بوتا ہے کہ وہ سچا توبے گراس فلط نبی ہورہی ہے ۔ ۔۔ چنا پڑی کمداہنے اس کمان میں فلط نبی کا شکار تھے کہ قرآن دی ہے جوان کے پاس اور ع سے ایک غرف شکہ توسیط سے آتی ہے ۔

جیمس واٹ جو بات کور باپ وہیم ہے لیکن یہ بات مجامع ہے کدراست کوئی اور سپائی کے لیا اور سپائی کائی ہائے۔ ہاں اگر سپائی کے لماظ ہے مشہور کوئی شغص اگر کوئی بات مجے قواس کی تصدیق کائن چاہیے۔ ہاں اگر غلط نہی کے تعلق ولائن مل جائیں تو اس کی تصدیق نہیں کی جاسکتی قبطی ولائل کی مندرجہ ذیل شکلیں ہوسکتی ہیں :-

ا- جوبات وهكر را بودهم اوتعقل كفاف بوشلا كوفا متفاوبات كم -

اس کی بات کمسی مموس اور قابل شا بروا مریا اس سے سنسنبط کسی تیج ہے برنکس ہو۔
 سو۔ اس کی امانت واری سے بروکس کوئی بات سامنے آجائے جودلائل کی روسے میچ ہو اس صورت ہیں اس کی تحدیق نہیں کی ہوائل ہے۔

سین واٹ نے ان اموریں سے می کہ بی نشاندی نہیں کی ہے۔ اتفاق سے واٹ اگرای ہوتا توہم کہ سکتے تھے کو مدر اصلی اللہ والیہ مسلم کے خوا ان کی خطافی کا شکار بنان کی ہے ہووہ محمہ مرسکتے تھے کہ مدر اصلی اللہ والے مسلکن بی ہے جیسا کہ خوداس نے اعزان کیا ہے ہی وہ محمہ کی تعمد ای کی بی ہے ہی ہواہ می کہ تعمد اللہ کی بی بی بی بی بی بی کہ ماری کے ایک ہی بی بی بی اندال مسلمی کرتا اور کسی مخلوق کی طرف وی منہیں کرتا ؟ یا اس کے نز دیک محمد (صلی اللہ واللہ وی ہے ہی وہ کی بی بی بی بی بی بی کہ می بی کہ ایک وہ کو کی کر دہے ہیں وہ ایسے بہلے کے بیوں کی طرف کی جانے والی وقت کے طاوہ کو کی ہے ہے ؟ کہ اس کا خیال ہے کہ آپ ہو بہنیا م لے کرنے اللہ کی وہ تو اللہ کی کہ میان کے سے موہ اللہ کے ایک کے معمور میں بی نساد ہے کہ کہ دی اس کے ایک ایسے اس کی وہ اس کے ایک ایسے اس کی وہ اس کی ایک ایسے اس کی وہ بی اس کا رویہ ہوگئندہ ہوجا تا ہے مصنف مندر جزدیل میں طریقوں ی کرنا چا ہتا ہے جس کے لائری نمائے سے وہ فالط خیال کرنا چا ہتا ہے مصنف مندر جزدیل میں طریقوں ی کرنا چا ہتا ہے جس کی لائری نمائے سے وہ فالط خیال کرنا چا ہتا ہے جس کی لائری نمائے سے وہ فالط خیال کرنا چا ہتا ہے مصنف مندر جزدیل میں طریقوں ی کرنا چا ہتا ہے مصنف مندر جزدیل میں طریقوں ی کہ کہی اپنا سکتا تھا ۔

ا- ندكوره واليقة كاركى يابندى كادعوى بى منبي كرتا -

٧- پابندى اگركرتامبى تورسول الدوليه دسلم كى نبوت كومونوع بحث خبنا تا ـ

سو- اس کی پابندی سبی کرتاا ور اس سے برا مُرسُون والے نتیج کوبھی سیم کرلیتا ، چنامچ بیا طان تاہم میں اقو میٹ سر سیال ہوں

كرويتا كرم كرواتني الشريك رسول بي -

گرمنشگری دارے ان میں سے کچیمی نہیں کیا ہے۔ دعویٰ آفکر دیا کہ اس منہے کہا بند رموں گا، گرعلا اس کے خلاف رویدا پنا یا ریہاں واٹ کے کچہ ذخر اور ، معروضوں اور افذکروہ نمائج کو درج کیا جا تاہے جس سے اس کے رویہ کو روشنی میں لا یا جاسکے ۔

رسول النائب وي كابتدا من كياد يكهار

مصنف نے اس روایت کا انگریزی ترجمکتاب میں درج کیا ہے جس کو طران نے اپنی سندسے زمری تک عردہ بن زمیری عائشہ فقل کیاہے اور جو وحی کی ابتدائی کیفیت سے ماموس متعن ہے۔ اس روایت کومصنف نے مختلف فقوں میں تقید کرکے نقل کیا ہے اسپوفترت وہی کے سلسلہ میں سند کے ساتھ ایک روایت نقل کی ہے بجث میں اسانی کے پیش نظریم اسی طرف توا کو بہاں نقل کرتے ہیں۔

دِنْ .......... مِن سے نعمان بن راشد کوا نام زہری سے عروہ من عائشہ نقل کرتے ہوئے مساکہ حضرتِ عائشہ سے کہاکہ رسول اٹ کی مارٹ وی کی ابتدا سے خواب سے ہوئی جومسپ پروس کے طرح آپ

كونيظرأ تاستها

(۵) آپ نفروایاکیمیرے دل بی خیال آیاکیہا ٹرکی بلندی سے اپ آپ کوگرادوں ،جب یہ خیال آیا تو می مورد میں اور تم اللہ کے رسول ہو- خیال آیا تو میں میں جریل ہوں اور تم اللہ کے رسول ہو-

(٤) سيراس في كماكه اقرأ في برعو مي في كماكه مع برعمان بي اتاريس كراس في مع برعمان بي اتاريس كراس في مع برا اور من الرياس مي برا اور من الرياس ميري كليف كانتها دري ميرم مجمع كم الفي النوي في الميري كرام كرساته من في بداكيا) جنائج مي في عا - خدّق ذار برعموات رب كرام كرساته من في بداكيا) جنائج مي في عا -

(و) سپوند بجرکیاس آیا اور کها که مجھ ایے بارہ بیں اندیشر بوگیا ہے ، میں نے اسے اپنالم برا سنایا ، اس نے کہا : آپ کوٹوش فیری ہو، نورائی تسر ، اللّٰد آپ کو کمیں شرمندہ منس کرے کا ، سخدا ای مداری کرتے ہیں ، بی کی تعمدی کرتے ہیں ، امانت اواکرتے ہیں ، دوسوں کے بوجہ اسمالتے ہیں ، مہانوں کی ضیافت کرتے ہیں ، مصیب مت کے وقت مروکرتے ہیں -

(ئر) سپروم مجے نے کرورقہ بن نوفل بن امدیکے پاس کئی اور کھاگہ اپنے بھتیجے سے سنے ، انہوں نے مجرسے دریافت کیا تو ہی نے ماجرار بنایا ، انہوں نے سسن کر کہا : یہی وہ ناموس ہے ہو موٹی بن عران کے پاس نازل ہوا تھا ، کاش میں اس وقت توا نا اور طاقتور ہوتا ہماش میں اس معاصوم وقت تک زندہ رستا، جب تمہاری قوم تمہیں نکال دے گی میں نے چھاکہ کیا وہ لوگ جھنگال دیں گے وہ ہوں نے جاب دیا ہال، بوشنع ہی وہ چیز لکر آیا جو تم لیکر آنے تواس سے منووظ او گئی ہے آگر مجھے تمہارے دن ل جائیں توش منرور تمہاری و وکروں گا ہے

(ح) ئى ئىرسىسىنى قائنىن يەنانلىداتىن كەلكىلىد قىمايىسىكى قائىسىلى قائىلىدىن ئىلىكىدەن ئىلىم ئىلىم ئىلىم ئىلىدىن ئىلىلىدىن ئىلىدىن ئىل

(مس) نبی کویم (ملی الله علیه والم) اس ساسد من فوات سے اکی روزش بل راسخانین اس فرشته کودیکی جاجو فاراحرا میں میرے پاس آتا تھا ، میں نے اس کوزش و آسان کے درمیا ایک کرسی پردیکی اس سے انتہالی خوذرہ موا ، میں فوائد کے پاس کیا اور کہا کہ مجیکس المعاف -درہ نیائج میرے آپ کی کس الرحا یا مجوالشہ نے میدآ بیٹ اتا دی کیا تھا المد نشرف کم فاد خوائد

وَمَ يِنْكُ كُلِّينٌ وَثِيابِكَ فَطَيِّهُ وَ

مرود لكمة اب: النامون Victional كاذكر فقو ب اورى مين بعي أياب فقود باين ياً المعكر يهال تكراب إس العائدي أليا اوركماك العمد .... يكن فقر منى من أتاب من ساس فرشتكود كم ماج فارحواد من ميرك باس أتا تعا"

يهال عنيق آلكمون سدديمين كابحث عدم منعن معركبتا عكفقو والسيس الكورو عبارت ساس بات كا المدمول ب وبمورة بم استنبط كرت بي ادرج مم مخرك الفاظ سيمجى ستنبط كرسكة أب بيواس فسورة بخرى ووآسي انقل كابي جو وَالنَّجْدِ إِذَا هَوَيْ مَاضَلَ صَلِيبُكُ وَمِاغَوَىٰ مَسَ صُعرونَ بَرَكُمْ لَقَدْمَ أَيْ مِنْ اِللَّهِ وَيَعِلْكُمُوا بِرَحْمُ مِولَيْهِ ا سيرمعنيف لكعناب به عام طور بيلان مغرب كزديك ندكوره رؤيت سينى كاجريل كودكينا مادے بین بہت سے اسباب کی بنا پر یج بنا پڑتا ہے کم مسنے ابتدا ہیں جود مکھااس کوانبول سينغذاي سمعامعات

دوارباب يرس :

ا- قرآن يس جريل كاذكر من عبدي أيب-

٢- سياق مبارت اس بردال ب، كيونك اس كين مبارت سيسيسى اورب ربط مرحل 

م - فقوح من سي عبارت "اور بعروه مير عباس أيا وركبا سكم من اس كم طابق لي

ہ۔طبری میں ایک دوایت مقرت جائز سے سورہ مد ٹرکے باسے میں متی ہے اس میں محاصل يرم دمنقول ب مير يزايك أوازى بير مجويكار ري تقى مين في البين جارون واف ويكما تو كسي كونيس ياياه المدائد مداور إطفايا توكيا دكيمة نابول كروه عرش بربيتها بواسيطي أنعياب بمسنف كدعوى كاجائره لي -

اربيل بات تويد كم منف فين بالول كوابم فلط مط كردياسي (١) وحى كابتداد سے قبل نیندگی حالت بن نواب (۲) جریل کو میمناجب وه ۱۰ اقراً ، کی آیت لے کر آئے سے (۲) جرال كوالشكل ين ديكيسنا جنائج اس في مجولياكراس سينيندكي حالت وسيحاب والنسي بالكر موره بنم بن جري نذكره ب بياس كي طرف اشاره ب اليماس سيجه لباكه محدب جو كجه دمكيما

اس سے مراوالد تھیا الب ، اب ہو تک فودا سے تعنیں فیصلاکو صبح ثابت کرنے کے دلیائیے کی مرورت تھی اسلے یہ دلیل فاکسٹس کر لی کرئی مور توں میں جریل کا ذکر نہیں ہے ، ورحقیقت آل کی مرورت تھی اسلے یہ دلیل فاکسٹس کر لی کرئی مور توں میں جریل میں اندام الب ، ورزجہاں تک ادمیا اور منام کرا تعلق ہے تو بہت تا جگوں پرملا فال کنزویک ان سے مروجہاں ہیں۔ لیکن ما تا میں مالی ارز کا ہمنیال بناچا ہتا ہے جو سمجن ہے کہ سورت التکویش میں مروف میں ، الروح ، ہو تا تھا ۔ وج یہ کے جبول کا ذکر کی مور تول میں نہیں ایس بھی کہ جو کی می فار در اس آیت ، تنگن فی الک تا کا فالم الدین الا دیکا ہو اللہ میں وارد ہے ۔ قاری کو اب فیصلہ کرنا جا ہے کہ واللہ فی اللہ کا دارا والی یا دو اول ا

ی حقیقت میک اگروح "میمی رسول ہوتا ہے ،الروح فرشہ ہے سے مراوجہول ہیں ، چانچالٹر کے ارشاد " مَندَّ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عاده کونی اورشی ہے بلکہ یہ توفامی کو عام کے بعد وکر کرنے کی مثال ہے ۔عربی زبان کا یہ ایک شہور و معروف اسلوب کا م ہے اور خود کتاب اللہ ہیں اس کی مثالیں موجود ہیں -

اصل بات یہ ہے واٹ اور آرنسر اپنے قارش سے جائے ہیں کہ الفوا الروح "کاوی سے اللہ ہمیں ہونصاری اس لفظ سے ہمیے ہیں۔ یہ دونوں کہنا جائے ہیں کہ الروح سے مراوانشر ہے دیمون زبان اور قراقی سے میں دسیاق کی دوسے یہ نی لدنا درست سی ہے الرع" کے لئوی من ہے یہ بہارہ کائی اور ہے ایک الاس لیے اس ہیز کے نام کور پر اس کا استعمال ہوا ہے جس سے جائی زندگی حاصل ہوتی ہے یہی انسان کی روح، قرآن جس سے منوی اس کا اس کے ایم بی اس کے لئے ہمی اسم کے طور ہواستمال ہوا ہے۔ حرطرت یہی کو" الروع عسے وہوی کے بعد نکی وجہ بیتی کو والروان انہی سے مردوں کو زندہ کر دسیتے تھے ۔ جبر لی کو" الروع عسے وہوی کے بعد نکی وجہ بیتی کو الروح عسے وہوی کی دجہ کی وجہ سے کہ وہ قرآن لاتے ہے ایکن قرآن آبات میں لفظ "الروح" اللہ کے اسا دیا صفات ہی سے کہ وہ قرآن لاتے ہے ایکن قرآن آبات میں لفظ "الروح" اللہ کے اسا دیا صفات ہی سے کہ وہ قرآن لات ہی کو الروح" کے باکہ انہی میں اس آبیت سے جی فرام ہو آب ہو آب جس اللہ کی اس ایک الی ہوئے کہ الروع الدی سے مراد جبر بی اس آبیت سے جی فرام ہو آب جس اللہ کے دور سول کی ہیں اس آبیت سے جی فرام ہو آب جس سے مراد جبر بی ایک آبیت میں اس آبیت سے جی فرام ہو آب جس سے مراد جبر بی ایک آبیت میں اس آبیت سے بی فرام اور کی ہوئے میں اس آبیت سے بی فرام اور کا ایک ہوئے والا ہے اسے در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی اس اللہ بی سے بیک دور قرم کی ہا رسولول کا بھیجے والا ہے سے مراد در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی اللہ بی سے بیک دور قرم کی ہا رسولول کا بھیجے والا ہے ۔ سے مراد در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی اللہ بی سے مراد جبر بی ایک کو در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی سے در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی سے در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی کو در سول کہیں ہو گور سول کریم ہیں ۔ اللہ بی سے در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی سے در سول کریم ہیں ۔ اللہ بی سے در سول کریم ہیں ۔ اس کو در سول کریم ہیں ۔ اس کو در سول کریم ہیں ۔ اس کو در سول کریم ہیں ۔ اس کی در سول کریم ہیں ۔ اس کو در سول کریم ہیں ہیں کو در سول کریم ہیں کو در سول کریم ہیں کو در سول کریم ہی کو در سول کریم ہیں کو در سول کریم ہیں کو در سول کریم ہیں کریم کی کو در سول کریم ہیں کریم کی کو در سول کریم ہی کریم کو در سول کریم ہیں کریم کی کو در سول کریم کی کو در سول کریم کریم کریم کریم کریم کریم

جسى وان رسول كومير بالي ومحدرسول الشري بهورسال الكريول سهم وفرشة وليس تعافواس كا معالب كيا بوگا ؟ اب به بال تك الشرك اس ارشا و كامل به حتمناً له المدكاري والترقيع فيها ." توسياكه او به بيان كيا جا به كريز دكر الخاص بعد العام كامعا لهد عن كى دورسي فظر الشرطال كالرشا ب " تعديد الدوشكة والتروح إليه بداس أيت من وارد" إليه " من مغر الشركي طرف لاب به كيسا كوفاعظ في معرك برسكا الب كراند و المتاحدة وفرش تول كساسة البن طرف يرجي العام ؟

۳ - اب دوسری دلیل برخ رقیمیے - واٹ کا خیال ہے کسورہ تجم کی آیات کا سیاق اس بات جدال ہے کہ الشرح اللہ بی کور کم حالتیا ، و اسٹ کہتاہے کہ آیت خارجی الی عبد ہ میا آؤٹی " میں وارد لغظ " عبدہ " سے بعثیاً مراد عبد الشريا الشر که بندوسے - تمام مسلمانوں کو اس بات باقفاق سينيكن واشاس كے بوركہتا ہے كہتا ہے يہ تركيب اتبائی كركيك ہوجائے گی اگر چار میں واردانعالی کا فاعل خود الشركون اوس میں ہے۔

اسس سلسلین جواملای نقطانظرے (جن) واشنا قدے) واٹ نے اس سے بی مجھاکہ میلا اور دوسے وولف اللہ واللہ واللہ ہیں اور خدوسی اللہ واللہ واللہ ہیں میکن فلام ہیں میکن فلام ہے کہ دینغوم مراد لیفنے آیت کا ترجہ ہوگاہ چریل نے اپنے بندہ محدی واف اس چری قل کی جوجہ بال نے دی کی میکن ہے کہ کیکن قدر رکیک اور ب بھم ہات ہے ، تفریح کا کتابوں میں ہیں اس ایت کا مطلب صرف یو ملتا ہے کہ اللہ نے بندہ جرول کا واف اس چری وحی کی میں ہیں اس ایت کا مطلب صرف یو ملتا ہے کہ اللہ نے بندہ جرول کا واف اس چری وحی کی اللہ اس ایت کا مطاب مرف یو ملتا ہے کہ اللہ نے بندہ جرول کا واف اس چریک وحی کی اللہ اس ایک کی مواس

اس قدیث میں وحق و سے مرادوہ "حق " ہے جس کو کے وحفرت جران آئے ہے۔
مین قرآن کر یم یا اس سے مراداس بات کی بشارت ہے کہ ممدالشرے رسول ہیں ۔اس تشریح کا
تائید بخاری کی روایت سے ہوتی ہے جس میں آتا ہے کہ و میال تک کہ ان کے پاس تن آگیا اس مال میں کردہ فار جراد میں سے رچنا کی ان کے پاس فرشت آیا " وحق جامہ العق وجو دے

غايرموك فجاءه العسق) يكه

الله المال المال

اكثر وبشيته الكيد روايت ورسرى روايت كي تحيل كمرتى بساور جين وتطبيق كي صوريت بين اس سے زياد و كل اورجائ نعَدْ يراحي البي بوروايتول كوالگ الگريي سي الاسي ليك اگرسي معمل كي سيت درست زبر وكم مقصود يربوك عانى كوقوام والركريش كياجات اور يبط سه سوي سمخ معوب كم مطابي فيج افذكيا جائد توفا مرب الساشف عى أمول بحث سيكونى مروكاتيب ركمتيا - اس كارور بالكي ولاند برگاکسی وه تواین برنیام اوری اری کوچیو گرمابری کی روایت کونسکیم کرے گا کسی بخاری کاسها رائیکر طبی کوترک روست کیمی بخاری کی ایک روایت کوجول کریے گا تواس کے منصوب کے مطابق ہوگی اوروس ایک دوری روایت کو ترک کردھے کا بتواس کے منصوب کے ورواست میں دستہیں بوقى بتشكري وال كالبي الدازر المسيح بالنيدا بتداء وحسك مستدير بمبث كريد كيدان الما كوچوزكرطيري كى موايتين تسليم كى بريا ورجواز بدفرايم كيا كدربرى كى موايتين اس وارداده مستازین کیونک دوباره سرباره ان کی کتابت و تدوین انسی محلی جیساکدابن بهشام کی روایتول کی دوباد کاتابت و تدوین محوفی زربری کامجه وهدا دلین معدا و مسکمتنفرق اجزاء پرشنگس ب طیری میں موجود دیسری کی مین روایتوں کو دائے سیار کرتاہے انطا ہراس کی وجہ یہ شبے کہ ان روایتو كوشروع مي فرخة كاذكر مبي منا - دليل برب كروات في ان روايول كوجور وياب وي بخاری می موجود بین اوران می صراحت کے ساتھ فرنت کا ذکر موجود ہے بھر حب بخاری کو تبول کرنے کا خبراً یا توواٹ نے اس کاسی روایت کقبول کیاجی کو بخاری نے زمیری کے علا و کمی و<del>و کر</del> المؤوك يد ابى ملرعى جابرنقل كياسيج اورببت سى ان روايتول كوجهو لديد بيد جرا ام بخارى ن خود زبرك سعابى سلمين جايزنق كابيري وحبير روايتون مين فرشته كاذكر موجود الن مس سا يك عديث كالفافادين :

> بينا انا أمشى اذا سبعت صوتا من السباء فرفعت بمسرى فاذا الملك الذكاجاء فى بحراء جالس على كرسى بين السماء والارش .

اس درسیان می کرس چل رہا مقامیں نے اچانک آسان سے لیک آواز سنی میں نے اپنی تکا دا افغا توکیا دکھیتا ہوں کہ جوز شند فارسرا دمیں میرے پاس آ با مقاء زمین وآسان کے درمیان ایک کرسی بر بیٹھا ہے مند اوس کے کمر سال ہے درمیان ایک کرسی بر بیٹھا ہے

مشکری وال کامعالمہ توہے کو توداس نے بااس کے استا ذرجر ڈول اوہ امیرہ میں ہیں۔ یوجس سے کواٹ نے دیں فقل کی ہے اس حدیث کا فلط انگریزی ترجمہ کیا ہے جس میں فشتر کاؤکر نہیں ہے ناکہ حدیث اس کے مقصد ہے تریا وہ مطابق ہوجائے ، اس نے حدیث کا ترجمہ وس

اس وراكياب:

I heard a voice culting me, and I hooked all around but could see no one, Then I hooked above my head, and then He was killing up on the throne all

اں ترجر کانفتل ترجر رہوگا: دیس سفایک آوازی جرمجھ بھار ہی تھی سے نچاروں افرف دیکھا گر کچونظر آیا تربیں نے سے اوپر دیکھا لاوہ وہاں عرش کے اوپر پیٹھا متعا ؛

منتكري والديد جهال سير يودين قل كيد خواس كى ماحت كم عابق بخارى

کتاب ده!، مدیث دید؛ منح الباری میں بہیں بیعدیثین ال جاتی بی الیہ دوبری گائے۔
کوان دوجدیثوں کے بعد زیری کی دوجدیث ہے جوا دیرنظل کی جائی ہے، بھرا کیہ دوبری حدیث ہیں دیات دوجدیثوں میں فرشتہ کا ذکر موجود ہے۔ ایول تو واٹ کا ترجہ بار یک بینی کا نبوت نہیں دیتا لیکن سب سے اہم تولیف جوائے ہے کی ہے وہ دیتر جہ ہے مہ تو دو دو ال عرض بریہ ہما تھا۔
ترجہ میں میں عدد موج ہم ہم ہم ہم یا دوئی کا فرائ کی انعم بھر دوموف موجود کی گوش مواد لیے کی گوش کی ہے جو دو موجود ہموف موجود کی گوش موجود کی گوش کی ہے جس سے کہ ما معاور قاری کا ذرین ہوا کو ایک ترب کی اندیش کو ہوئے کہ موجود کی موجود کی ہوئے کا موجود کی ہم کا ایک کو دوئی کا موجود کی ہما تھے ہوئے کا موجود کی ہما تھے ہوئے کا موجود کی ہما تھے ہوئے کا موجود کی ہما تو موجود کو موجود کی ہما تو موجود کو موجود کی ہما تو موجود کی ہما تو موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کو موجود کی موجود کو موجود کی ہما تو موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کی موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کے موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کو موجود کی دواریوں ہیں موجود کے موجود کی دواریوں ہیں موجود کو موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کو موجود کی دواریوں ہیں موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کی دوسری دواریوں ہمیں موجود کی دوسری دواریوں ہیں موجود کی دوسری دواریوں ہمیں موجود کی دوسری دوسری دواریوں ہمیں کی دوسری دواریوں ہمیں دوسری دواریوں ہمی دوسری دواریوں ہمیں دواریوں ہمیں دوسری دوسری دوسری دوسری دوسری موجود کی دوسری دوسر

قاری کے ذہن میں رموال مریا ہوسکتا ہے کہ توریسٹشرق اس پر معرکیوں ہے کہ محد نے شروع ہی میں ہوچیز دکھی تھی اس کو انہوں ہے انٹر قیال کی فات ہی مجعل تھا اور میں کھوں اس کی تروید میں طوالت سے کام لے رہا ہوں ؟

 معنف برکہنائیں جا ہے کہ جہا کہ محد جہا کہ دیکھا کی تکداس سے فی تاریخی دوایت ابت ہوجائے گئی کو کہ جبرال کو دیکھنا حق مہیں ہو مکتا اور کری فرصی امرکوناری واقعیا تاریخی دوایت سہمندی ہیں ہوئے ہیں کہ خلاف ورزی سہمندی ہوئے ہیں گھان ورزی سہمندی ہوئے ہیں گھان خاکہ وہ خلاکا منظر ہیں ہے موقف کی شریع کرتے ہوئے ہیں لکھان خاکہ وہ خلاکا منظر ہیں ہے موقف کی شریع کرتے ہوئے ہیں لکھان خاکہ وہ خلاکا منظر ہیں ہے موقف کی شریع کرتے ہوئے ہیں کہ خال وہ جب کہ ہا اس سے معاور اس سے م

كودكمه المسيك بعدي يمكي مي و المنتدرك والتبعار ، نظامي اسكوني باسكتين ) ب مر كوجب اين فلومسوس بوفي توايك أيت برجوادين كى مورث بي موندت كى وعابت

يتى مكلنب الفراد ملائي " (سي يجوكه وكيماس مين جورانبيل تما) م - موروطوم بي نهي تفاكف اكوديكما بي جاسكتا بي بانهين انهول في ابل كتاب سيعتين يه بات ميكى -اسى وجرستاين دائى بى دى اوريتا ياكر انبول ئى جبريل كود يكعامفالله

كيام كرغار حراء جات تنهيج أكرجات تنه توكيوك؟

اس سوال تے جاب میں کومد کسبی فار جوار مبھی تنشہ رہینے کے منتگری واٹ کہنا ہے۔ اس سوال کے جاب میں کومد کسبی فار جوار مبھی تنشہ رہینے کے منتگری واٹ کہنا ہے۔ كرية نامكن شي بي كرآب فار حواد محية مول الكين أب كيول الشريف لي محمد منع ؟ وأ**ن كاكب**راب كبسااوتات يرسب بوسكتاب جوأوك مكرس سخت مرى سي بيين كديي طائف جلن كالارت منہیں رکھتے تھے ووگرمی کی شدت سے بچے کے لیے فارول کابھی رخ کیا کرتے تھے اس مے مکن ہے کہ مدر درسانی نے کیا ہو۔ اس کے بدکی سطری واٹ ککھتاہے : دگوٹ نشخی کوسٹسس سمجے میں يبودادا أرسيون كارابان جذب كارفرا بوسكتاب المجرم وتفسى تجريب فتج موسكتاب واط كامقعد يح في كوريافت كرنانهي بلك شبهات كي تخريز ككرنام يرشو عي مخوب جامة ان محمد رسول المدعياوت كية تشريب إجائه سنع حراءي عبادت كرسائك ليماس تعمل كوسن فأد جا ہلیت میں فوٹیس میں وائیے متھی سے محص *کے میں سے بھے۔ کے لیے وہاں جانے* کی بات کیا وزلن رکھتی ہے؟ وات بي جل وال مجرافيا في حالت كربار عين سوال كريم في زهمت كيول نرى كرا يا وه كمرى ومكر پہاڑ ہوں ادرفاروں سے متلف ہے واس ہے اس بہاڑی سا فٹ کے مسلسلہ ہر کیوں سوال سبی اٹھا یا جس کے بارہ میں اس کا خیال ہے کر جو تنگ رست کو گری گرار نے کیلنے طاف ایس جاسکتے تقده و این گری کاز ما ندگزارتے تھے ؛ گری گزار نے کیے آنے والے ننگدست اورمشاق کوگ آخركها باقيام كرت سے بي كيام ايك كنبالگ الك فارين رسبتا معاص المركار اس ك خيال كے مطابن رسول النوايك فارس رجع سفي، يا يعربها شك سطح بعضي نصب كرفيق سفي بهواس بہاڑی کیا خصوصیت ہے جبکہ مک میں اور سھی بہائے تھے؟ اصل بات سے کرجب بدنیتی زمین میں بوق بة وانسان الم وبعيرت والاث طاق ركاكر في عاسمًا ب كيد والتاب اس بات كى وليل كهال عے گوٹرنشنی کی مصر بہودی اور سبی راسیان جدر بار فرام وسکتا ہے -

تعتيقات اسلامي مهر.

تادی مواز بین ال را به بس کی اساس بروه یات کیج جاس جگر کہنا چا ہتا ہے ۔ وہ کہنا چا ہتا ہے کہ محد ذہبی اوز فسیاق طور برنی بننے کے لیے تیار سمنے ۔ واٹ یہ بات اس لیے کہنا ہے کہ اس کا یہ نظری اس کے بید محاول ہوگا ۔ اس لیے وہ ایک مووضعا کم کرنیٹ ہے جنائچ وہ نکھتا ہے : فوع کا ہی سے مورک کے دینی اور ساجی مسائل سے آگاہ دہ بہر ہوئے ، بی کھروہ تیم سے اس لیے سومائی کے اس میں مائٹی کے اس کی اسامی ہی مورسی اس کے دینی نظریر کا انسی کے مائٹی ہے تو بید وہ کہ بیں ایک تصور سے ان اور کی بارٹ کہ دور سے ان اور کی مورسے الی اس کا متعالی میں اور کی مورسے الی اس کا متعالی مورسے الی اس کے مسامی ہی وہ کہ بیں ایک اصلاح ان ای جا ہے تھے سا وہ ای کول اس کا متعالی میں اس کے دینی اور کی جا دو تھی کے دینی اور کی جا دو تھی سے محد ہے بھالی مسائل برخور وفکر کریں اور کی جا دت میں کہ کولیس جو بسااو قات گذا ہوں کا کھار و بن جاتی ہے دیکھ

اس کامطلب به بنی کواٹ کے نرویک محدّموہد کھا وربوانٹرویں ایک اصلاح لانا ہائے تصاور یہی چاہے سے کہ اصلاح ندیم این مہنی برقومید ہو۔ انہیں باتوں پر غور کرسند کے لیے گوٹرنطینی اختیار کی۔ واٹ توید کھنے والا محاکم محدّد واصل ایسے مسائل پر غور کر درسے مستھے جن کوا پنا کرا ہے دل میں پورٹ بدہ بیغر بینے کی ٹواٹش کا جواز پیش کر مکیں حال تکہ اللہ کا رضا ہے:

منتگری واش کهان که انت ویسول الله ۱۰ (آپ الله که در سول بین) الم زیری کی روایت بیار فقر ول بین الم زیری کی روایت بیار فقر ول بین بات کرے والاجبل بیار فقر و بی ۱۳ البیری فقر ب ، ج ، دا در ط مین آخری دو فقر ول بین بات کرے والاجبل بیل فقر و بی ۱۳ البی ۱۰ ادر دورسرے بین ۳ هو ۱۰ ضمیر بی قرکیا میا بک می واقعد کی مختلف روایت میں البیری می مقاص وجب مختلف رنگ اختیا رکری بیل بی

وات اس موال کا جواب نیس دیتا حالا تکداس کا جواب بیث بی آسان ہے جس برخود تک کا کسیان دلا اس کو جو برخود تک کا کسیان دلا ان کردہا ہے۔ کیونک زمری حضرت عائشہ سے کئی واقعات پڑھ تا ایک مجموعی واقعہ نقل کر رہ بیں اس میں آتا ہے کر رمول اللہ جب کوئی تواب دیکھتے سے تو سے پیرہ مسیوری عاری فاق کا تا تھا جہول کے ساتھ واقعہ اس مرحلہ میں بیش کا یا سما کھوڑوا ب میں آپ میں جو کھیا ہ میداری اور واقعاتی دنیا میں وہ چیزوا فع موتی بعنی جبریل آئے اور ویدہ اقرار مرمیم آپ جوزت میں اور ویدہ اقرار مرمیم آپ جوزت میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ میں میں اللہ میں

فديج ك إس آف ليف احك اورو إل جريل كودوسي بار ديمها ، بجريب آپ كه دل مين فيال آتاك بها رسكاو پرسته اچنآپ كوگرادي آو بَرَن نموداد بهسة اوسكية: است محدّ مين جريل اورخ الشيك رسول بو-

یسوال انتها نے بیدوائے ہوئی ان دمران ہے ہے وہ اس مے بل بہان کر کا تھا میں چریل کاڈکراس ابتائی عہدی مشکوک ہے کو کر آئی ہیں ایک طویل مدت کے بعد جہولی کا ذکر آیا ہے ۔ بھر فقو ہ یہ ساورسور اُنہ جی ربط تا اس کو جیا ہے لگا ۔ اس کا خیال ہے کہ سورہ نم پر کہا مزیدرسول ان کیا اپنی طون وی کو نے والے کو دیکھے کا بہان ہے لیکن آبات کا سیاق مصنف کے بھول اس بات پر وال ہے کہ اس سے بل بھی وی نازل ہو گی ہے ۔ بندا ہو وی اس سے بل آئی تی وہ رفیرت سے مراح انہیں تھی جنانی رفیت کا تی تیجہ برطا ہر ایک عام شی ہوگی مثلاً یہا متفاوکہ یہ متفرق جملے فعد ای طون سے خمط و طرح اور کورسے بیا ہی وی ان کی تھا کہا کہ افعا طا اور جملے وی کے گئے تھے ال کے بارے میں ڈی طور میر طمان نہیں تھے دلیکن اب ہو وی آئی توزشی طور پراطمینا ان تھا۔ یہ می مکن ہے کی رفیرے کو کورکے کے وی کھلا کے دفوت قرار دیں ۔ یہ می ہوسکتا ہے کا س کو پراکر سے کی طریق وں بی سے کی کا عام می کو می گئے ہوؤٹے

طاحظفران آپ نے یہ گوسرافشان "1

مصنف کوا هراف ہے کہ یات کاسیات اس بات پروال ہے کہ اس سے پہلے وی آئی ہاور دس لی اللہ بین ہم مصنف کہ ہا ہے کہ جا افا کا اور جیا وی کئی ہے ۔ اُپ کو قوم کی مخالفت ہی اسٹمانی ہار ایکن ہم مصنف کہ ہا ہے کہ جا افا کا اور جیا وی کی گئے تھے ان کے اصل منی کے بارو میں تلمی بات زین میں نہیں آئی تھی فی طری بات ہے کہ کہ سے کہ وہ مصد سور فوا قراد دسور ہو مدر پڑھتی لے ہے تونو ذو باللہ نی کو کرکھ بابل سے بال کا ان کے ساملہ میں شک در شد میں مبتلا سے جن کو آپ نے گولیا میں بہنچا یا تھا به اور دیدا علان بی کیا کہ وہ فعد لے دسول بیں اور کہ وگرک آپ کو ہے ان کرآپ پرایمان میں لائے یہ

اب جان کی پہنے کہ تعالی ہے کہ مکن ہے کہ رؤیت استدعار وقد کے یہ جو اوکواک مہن آوا درکیا ہے ۔ یہ دفوت کہاں ہے آئی ؟ کیامن رؤیت سے ؟ یاان کا ان سے جورؤیت کے سامنہ کی پہنچے ؟ صوف رؤیت آوا کسندعاوی جیس بن مکتی امھر توالفالا اس کے سابق پہنچے وه کمپاں گئے ؛ کیاوہ سورہ بنم کا آبیں ہیں ؟ ان آبوں ہی آوایی کوئی چیز شیں ہے ۔ کیاوہ کو ٹی ہوئر وی تنی بو نہ قرآن میں سوبو دہے اور رنزی حدیث میں ؟ مستشرق واٹ کے علم ووانست میں آخروہ کیہے آئی ۔؟

وی کاستدها بابدارسد ( بهه الله ه کی کسند بربدس بحث کی کے سند بربدس بحث کی گی کے سند بربدس بحث کی گی کا اس وقت موال بیب کر صفرت توسع است است ایک دور سید مسلف الله ه می کا دور سید مسلف کی جارت باس مسال کی ہیں ۔۔۔۔۔ می آنت مرسوی الله و می الفاظ فاح جی جارت مسال کی ہیں ۔۔۔ می مسنف کی جارت مسال میں مصنف کی جارت مسال می ہیں است الله برجارت معلی مصاب کی الله برجارت معلی میں مصنف کی جارت مسال میں مصنف کی جارت مسال میں مصنف کے جارت مسال میں الله الله برجارت معلی میں الله برجارت معلی میں الله برجارت معلی میں الله الله الله برجارت معلی میں ہوگئی ہے ۔ سے ہوال الله الله الله الله الله الله برجارت کی جی ہوگئی ہ

دوسرد الفافاس "أخت سول الله سك الفاظ مثلكري واشك نزويد فعلایا جهول سے نہيں پہنچ بلخان کا مرشوراً پ کا پنا المدن تھا۔ یہ ایک اگر تی جم کا کی ہے العفاظ ونبلول کے بغیر حموس کیا بھراس کی تعبیر کردے والے الفاظ بدیس آئے۔ واٹ دائی ہے کہا جسک مقدم ہیں یہ دیوی کیا تھا کہ سمانوں کے ماتھ اس کا رویہ کا فاز دیم کھی وہ کوئی ایسی ہارہ خوج کچھی جوان کے بنیا دی مقائد کے فلات مجاور ہے کہ دنی سمانل ہیں اس کا موقف مؤد فاداور فیجانب ال ان میری واس المرت است دووں کو ہو لاکر دیا ہے ۔ا ľ

واست دی مدی کی نقاب کشانی کرت بوٹ اکھاہے کہ جارا یوفن کرلینا فطری ہوگا كروا يدوى ك اوقات يرامحر بيل كمى واب كريا وكرت سف منايد بريشاً في علمات من اسى يادان كے ذہن من الروبوجاتى تى دچائجاس كوركسى بالاترستر شيم كى اف منسوب

م ماأنا بقار*ی شکامطل* 

ماث المستاب كي ما قرأ " كا ترفيز فانتعم من معمد من المعالي كرنام الم اس کی وضاحت اس روایت سے بول ہے ان ان انافقاری (معاصمه م عامد ع ع م ع م ع ع م كالفاظ أشفين ابن بشام ك روايت بن ما أقل اورد ما قاأ قل ووفل مكورين اس معمد المكا ومناحث بوجانى ب كيونكه وومرى عبارت كاسطلب مرف جعاى عمله إِ قَالَ مِن عِلْ الْمُوسِكِمُ الْمِعْمِينَ وَالْوَلْ مُواصِلُ مِلْكِ بِي فِيلَهُ

سوال برسيه كداس بكري مصنع مراكس تعى بونى جيركا برماس ياس ف أزاد يمرك چندالفاظ كوصرف زبال سے إ داكرة اسے -ابن بشام كى روايت بركور كيميس واض كے بقول ماافرا اور ماذا ١ هذا من فرق فك من م ابن بشام كاروايت يول بي :

رسول المعطى الشرطية ولمها :

قال رسولِ الله - فجاءني

جبريل وأنا نائم بخط مسن مي مورم تفاكر برل ديشم كم ظاف بل ديباب فيدكتاب، فقال: أقرى الكرتاب الشادر م كالريميين

م في كواك مجه يرصفانوس أ" نا-قال بُكُلت: ما أَخْرَع -

اس روایت سے بات واض بوجاتی ہے کاس سے مارکسی آسی ہوئی بیزا برصناب لبُذا \* ما احت سكامطلب بركا \* لا اعرف القداية مايني ين بريط النبي جانا - أع روايت ميراة تاب كرسول الديليه والمها فيسط فرات سي كماكر مي بيص ناتهي جانتا وفيت فرست أب كودبا يا تواب جزل س كماكم من كياجات موس كيا برُصول رسول المنصى الشرطي وسلم في ال كى ويربيان فوادى كمير في اس برناؤ سے بينے كه ليے ريكها تعابر و ميرے ساتھ كريگے تے -(ليني زورست بعينينا) ليطع

مصنت تفاديباني كابمي شكارم - بيط تواس في كم اكره مااف "كاتر م به باكتر مد عن القرام المام ا

اگی است پین کسی تاب کا الاوت تبیر کست شخاور دی اید باهد اسکو مالنت تتلومن قبله من كناب ولانخطه بيمينك

منتگری وات اگر علام اسلام کے بیان کردہ منہوم کو میں نہیں ہمیتا تواس کے ویہا دفرا اہمل جذب کا بہتدا یک دومری کتاب ہیں واٹ کی اس تحریر میں جلٹا ہے یہ روا بتی اسلام بر کہتا ہے کر محد پڑھنا کھنا نہیں جائے تھے لیکن یہ بات بعد ید مغربی محق نے فرد یک شکوک ہے یہ بات ٹوھون اس مقیدہ پر زور وسیت کے لیے کہی جاتی ہے کہ محد کا قرآن کو اعکال لا نا ایک معجز و متھا اس کے بوکس بہیں معلوم ہے کہ کہ کے بہت سے بالت ندے چڑھ تا لکھتا جائے تھے۔ اس لیے یہ فرض کیاجا تا ہے کر مور جیسا ایک اسیاب تا ہو اس قرم کے فوان سے مصرور واقع نہ را ہوگا ہے کہی ہی محق کو ا پند مقابل کے دوی میں شمک کرنے کا اختیار ہوتا ہے جب خوداس کے اپنے دوی کی کا تید ہو ہے گئیں انعمان کا تقابلہ ہے کہ اس شک کا برائی میں رکھا جائے اور پائی کی متح جادی شک کا برائی میں رکھا جائے اور پائی کی متح جادی ہوتو اسے تسلیم کرلیٹا جا ہے ہیں اگر مقابل کا دوی کا دی کی کوئی خاب اگر ایک خودہ اپنے دوہ اپنے دوی کا دی کی کا میں مشہرا ناچا ہے فوظا ہر میں کا انجاب کر اس کے میں کہ ایس کا انجاب کر اس کے دوی کی تاثید ہوتی ہے قاس کا مقابل کر میا اس کے دوی کی تاثید ہوتی ہے قاس کا مقابل ہی کہ موی میں اس کے دوی کی تاثید ہوتی ہے تا اس کا مقابل ہی کہ موی میں اس کے دوی کی تاثید ہوتی ہے تا اس کا مقابل ہی کہ موری کی تاثید ہوتی ہے تا اس کا مقابل ہی کہ موری کی تاثید ہوتی ہے تا اس کا مقابل ہی کہ موری کی تاثید ہوتی ہے کہ اس کو تسلیم کے ایس کے دوی کا ماری ہے کہ اس کو تسلیم کے ایس کے دوی کا کا تید ہوتی ہے ۔

مصنف نے بوکسی کامیاب تاجرکا ناخوا ندہ دہوے کامفوضر قائم کیا ہماس کے
لیے دور نہ کارخوداس زیادہ میں کسی شہرے کامیاب تاجرول کے حالات حلوم کر لیہے۔ آپ کو
بہت سے تاجرا لیے لیجا نہیں تھے جو بڑھنا کھنا تاہیں جانے کہ سے کہ میں ایک ایسے تاجری شال
پیٹر کارسکتا ہوں جو بڑھنا مکنا نہیں جائی اجہة اس کا حافظ اجہا تھا اوراجہا صاب کرسکتا تھا
اگریہ شال جوجوی مدی بجری میں بائی جائے ہی ہے تہ بجرت سے قبل اس کے تعدد سے کیوں کسی

كادل كعبرائات؟ جهال كديم عدن كياس بات يقائل هدك كاف الخاند كي المجاز القرائ كالمبوت تعبل المسائل المورد المرائل المردد المرائل المرائ

وهاکنت تناو من قبلد مسی آب اس سیم کمی تناب گالادت کتاب والتخطه بیدیت واذاً نبی کمت شهادرزی این باخت به لاارتاب طبطاون که کفت تعدن بالایاب نفک بنود نظا کونگو کیم ال قرآن کے نبی کمام اذا دنت اُن القرآن لیس وی اداس وقت المولد مهم

ية ثابت بوجا تاكر قرآن نبيرسي ) بلئ قرآن يركم تلب كراس وقت فالمدوم ن فيار لكل مزور شك كرت ين بالول كواس بن شبرم والاجس مصرم تجاوز كردي كانس سور تعلا تف لهذا ناخوا مركى يبال تائيدى وليل برامس وليل نبي ب جياكداس أبت ب تعناد بيانى عقران ك يكر وس كوامس دابل كالوري في كياكياب -

اَهُلَايَتَذَبَّرُ وَنَ الْقُرَانَ وَلَوُ كَادِهُ كَادِهُ وَلَدُ وَإِن إِلَى الْوَرِهِ الْكَرْنِينِ كَانَ مِنْ مِنْدِ فِنْدِ اللَّهِ كَوَجَدُّ فُوا ﴿ كَدَّةَ الْرَبِغِ الثَّرَ كَيَا الْمُ اص بمابرشس كنوانات ل جلت -

فيتو الختلافا كشير وسته

اس كالدم منت م كمتاب كريهان \* اقر المحلطب الضعافظ عيرها مجى بوسكتا لجين اودادليق المصمناء معاملاك طابقس وتموار وزن اورعافظين موجود باس كويرمنايكه اسديهي كحساب كوقان بس البيلي موادى شكل ديك كريولين كما تدريخنا پڑا ہے تحقید انجیل بیں پڑی تھی۔ اس باٹ کا مجا اس بن ہے۔ ان کا میں اسکان بیں ہے۔ انہوں نے دوركات بن برحى بول يليم الرعدادة كان كتاب بين بري تعي توكيا وه كيد كمديمي سكة سنة ؟ معريام إركول به محر برصنا كعنا جائے تنے مكر برست كھتے مى يتے اوريكون بي مقل بات بُ كُمَّر أكري برهنا مكمنا وانت سخ مخرا نهول في كابني بري على اوراينها سے کسی کھاکھا کہا ہے اور انہاں مجدر اے کس تیو مک ربروسی اس کا تقیق نے يبال استينيا بب وولا عال بالالقال كاليدكرراب : جس سے وال شروعى س فالااختيار كرنا جائبتا تتماا ولاسى وجست اس في محد كانا تماند في كاتر ويد كاتى بيس سالادي المورتيص يتجة ككساس كالمتين سفاذ مروس الصيها ليبينا ياب كالفاذا استعال كيرس كنيك والت كونول معلوم تفاكر الروه كرتاب كرمزت الجيل برحى عى اوراس بسعما و الكرفراك ي شال كرديا مقعاتواس كواا كالدركم ابرتاكه دون كت بول مين وه موا وايك بي عارت كي يا مونا چاہے مالانک دوفول کاموا دا کے وائ کانس ہے اسی میے مجدورا اس نے بات کو کا موز مخاان والمديد والمجل نبي برحى تنى أورب وطى اوريق تصورات كمسلدين انبي جوطاقفيت تعي ووزباني كاسس سناكر عامل وفائقي يرسى ايك دوراز كار توجيه كيونك ممكى الشطبيوملم كواكريهورى اوترسى تعلمات كالتنابيام سفاكراب السيعقان میں کچفال بھی کرنے گئے تھے۔ اور ان کے بقول آپ بڑھنا ککھنا بھی جائے تھے تھا پہنے ۱۳۴۹

خودان كمتابون كامطالع كيون منيين كيا جسجه مي آسفوالي بات تويمي بوكى كرآت اگريش حنامنيي جانتے سے قوان کہ ہوں کا مطالع کرسٹ کے لیے چھنامنر دکرسیکھ اوراگر آپ نے اس کے با وتؤوَّيْن كسيكما توه بال جويل عرف كي يمسى موجَ دست أي كمت كم ال سيرم مواكر سن لية -اكراب إسكيابونا قربات يعينا شهور موتى كيؤكر بن الكف ف مكرس السا كياوه شبوريس بلكرى نوداس كاعتراف كريلية - يراب كه مادق اورد امين " بوس ك تقاضيتهاجس كا خودوات والدب سيرقرآن كالمضون بيبودونعارى كالتابول ك مندرجات كمسطابي بوتا رسواك يسيعكبى كمهودون صارئ كاكتابول بس جن بالول كاذكر بالكروم باتين قرآن مجيدي امني كابون سے مراه راء مت يا ان كتابي كا من والوں سے بالواسط فأمئ بزنس توظام سي كربشت سيريك معي ببوديت اورسيحيت كمسلسلين محد معلى الشرطية رسلم كى معلومات ورقد من نوفل بصيف ضعى كى معلومات سے زيارہ بوتس ميرام المؤان حفرت فديج أب كور كرورقد كي إس كيون مني ، ورقد ي كيون يخيال كياكه مركواس ن موس کے بارہ میں کچری عام نہیں ہے جو موسی کے پاس کا باحقاء اور جو دیگر انبیا کے باس آپ ئ كما تما ، تهارى قوم ديد تهين نكال ديد كل بما فن بي اس دقت زنده ربول " اس ك با وجو دوام من بتاتا ہے کہ بفض کوا زیادہ آسان ہے کہ محد اکثر دیشتر ابتدا فی عربی سے ورقد کے پاس کسٹ جانے تھے اور تموی الدازی بہت ی چزی است کھنے تھے ہے

تخقيقا ت اسلامی

ادوارس عن زبان وادب کے مزاع شناس لوگوں کواس حقیقت کا لورا احماس مقیاسانی لی اظ سے دوقرآن وحدیث کے فرق کو ایجی طرح سبجے سے ۔ یہ الگ بات ہے کہ اسمانی فقط منظر سے حدیث کے معانی مجی رسول کے گئے ، رسول سے انہیں معانی کو اپنے الفاظیں بیان کر دیا ، واٹ کایہ کہنا ہے ہے کہ رسول ان دو با توں میں فرق کونے سے گرمونکہ اس صفیقت کی تشدیرے میں بہت سے دبی مسائن سجی شامل ہوجاتے ہی اس ہے "وہ آل اس صفیقت کی تشدیرے میں بہت سے دبی مسائن سجی شامل ہوجاتے ہی اس ہے "وہ آل بر برک شنہیں کرے گا ، البتہ اس نے اتنا صرور کہدیا ہے کہ اس کے ساملہ میں ہن طرح کے نظری ہیں :
ا- دوائی سلمان میں معیقے ہیں کہ ہول قرآن ما دوا عظیمی مشینی مدسے مکا ہے وہ فوا کا کلام

٧- مغرب کا يک سيکولانسان (اگراس فرق کو موظ ريکے جو تو دمحد الو اکست تھے) کا نقط نظر برائد کا رکھتا تھے) کا نقط نظر برائد کا مرضی ہو کا کا اسمور میں ہے -

۳- سیسران ظریریسے کرفران ایک الہی کسیے جرمحکر کی شخصیت کے تعبورے میا در ہوا ، اس طور پرکرفران کیعض عنام کرمحکر کی بشریت کی طرف بنیادی طور برمنسوب کیا جاسکتا ہے ،

ينظر بينظام النسيعيول ككب بوقران بن المي فيقت كوت يمكرة بي -

2

معنف میریوبات دمراناب کدان تمام نظریات کرسله می و وغیرها نبدار به کونکه بردی مسائل بیدنی مسائل بیدنی مسائل بیک نشد می می مسائل بیک نشده می می این می مسائل بیک نشور میں وقی کے اس بخر به کو تلاش کوئی کرنا میں بات اس کی ابتدا کس هار می کداس کی ابتدا کس هار می کداش کی ابتدا کس هار می کداش کی می می ابتدا کس هار می کداش کی می می ابتدا کس می می ابتدا کس کا می بین می ابتدا کس می ابتدا کس هار می کداش کرنا خود ان کرمانی تصور کے میک می می می می می می ابت کا احمال ہے کہ میرکو اس کو میان کرنا خود ان کے ممانی تصور کے میک میں رنگ کما میں ہی ابتدا کا میں میں می کا میں میں رنگ کما میں ہی کہ میں رنگ کما میں ہی کہ میں میں میں کہ کا میں میں کہ میں میں کا میں میں کہ میں میں کہ می کرنا کو دان کے ممانی تصور کے میک میں رنگ کما میں ہی کہ میں کہ میں کا میں کی میں کا میں کہ میں کرنا خود ان کے ممانی تصور کے میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کہ میں کہ کما میں کہ میں کا میں کہ میں کا میں کا میں کہ میں کا میں کہ میں کا میں کمانی کی کمانی کو کھی کا میں کا میں کمانی کا میان کرنا خود ان کے میان کی کہ میں کہ میں کہ میں کہ کمانی کی کہ میں کا میں کی کمانی کمانی کی کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کہ کمانی کی کمانی کمانی کی کا میں کہ میں کہ کمانی کوئی کمانی کمانی کوئی کی کمانی کمانی کمانی کوئی کمانی کمانی کمانی کمانی کمانی کمانی کمانی کمانی کی کمانی ک

اس عبارت سے ہت جا کہ صنف کے لیے زیادہ اہم وہ تاریخی واقعات ہی جو دی محدی کی کیفیت سے جو اس بچرہ وہی محدی کی کیفیت سے جو اس بچرہ ہے متعلق تھی، واٹ کے اعتراف کے مطابق وہ فات ممادق اورا مین بہتی بہذا ہم اس بچر ہے متعلق تھی، واٹ کے اعتراف کے مطابق وہ فات ممارق اورا مین بہتی بہتر ہے ہی ہی بارہ میں جاننا چا ہی تو ہی تورہ میں اور میں ایک میں اور میں اس طرح کرم گوٹ منسلمری واٹ بہاں بھی اپنی روش کے مطابق شک بیدا کرتا چا ہتا ہے اور وہ اس طرح کرم گوٹ فات اور اس طرح کرم گوٹ

ا پیٹے تجربہ کو جس ای آدہے بیان کیا یہ کمان ہے کہ انداز معروضی نہ ہو بلکہ نو دان امور کے کسلا میں آپ کے مابی تعہودات سے متا ٹر ہوگیا ہوآ خرو قامود کیا ستے ؟ فطری طور مجربہاں یہ خوص مہم کہ رہا ہے کہ مؤرے دین کے مبرت سے سائل ان میں وقی بی شامل ہے یہورون عداری سے میکھ لعائم ہے ۔

ان الاحظات كردر واب كالمستنف في المسلم وضوع برسجت شروع كرسة والرست بعد قرائيا مسب من المسلم والرست والمستنفاني معاطر مفراكرست بعد قرائيا مسبع رؤيت اور وافع فرج عبارت "كما المسطلا حات كي آل رئاكرتا من الرس الملك و وسي المستنفر المن المنطقة على المنظمة والمسلم المنظمة المراب المنظمة والمن المنظمة والمن المنظمة والمن المنظمة والمن المنظمة المنظمة والمن المنظمة المنظ

رقى وحيمي زبان خطاب نهي بوقي-

رب، كريس تيام كروران مواس ارت كى وى كود الروح ، كاعل سحية سفي -

ن ایک ایسے ورث ترک بات بوپنیام نے کرا تا تعاب ظاہر بورے زمان سے تعلق کمنی و

(ه) كى دورس اس كاندكر منبي المناك نازل بويد والى چركورسول سينة يمي سفة -

(ع) لېنلام رقعور سې نېښ کرينځ که الروع م کوعلی پنجام نے گرخطاب کے طاوه کمی دوسر طریقے سے درکے دلب تک پنجیتا تھا -

(ع) اس قسم کی دخی بلانشهٔ وافی تعبیر اورکیمی کمی مقلی تعبیر بوتی تی بخیبی تهیں کی کا معرف کا استقدار کا معرف کا معرف

(من) - الروح "كا ذكري تجرب كى بهلوكا بيان منس ب بلداس كات ريك كا نظرية المين ورق الروح "كا نظرية كا نظرية الروح "كليدك كروارا واكرراب - يكسى جزوى وافعه كا ذكرة منس ب) .

رے) معنی کی واز کار مناجب سے رسول نے وی کی ایک یفیت کو بیان کیا ہے ، الماشب مختلی مجربہ ہے ، الماشب مختلی مجربہ ہے -

مي سي سي

رطان متأخرین علاء اسلام بی نی رنتط نظر ومن کیا که آن والاقامد جری برتا تعاا درابتدای سے دی کا یک متا دطریقه تحا بگین مغربی نفواد نے اس حقیقت بر توجه دی کر جربل کا نام مدنی دور بی بی آئاب اور قرآن وحدیث بی بہت سی باتیں اس موجه اسلامی نقط نظر کے فلان بہت یہ اسلامی نقط کر نال بندا فی عہدیں بیش اکنے والے واقعات کی تشہر کے وقف بربدے تصورات سے کرتا ہے "

رعه) بدا وفات جبول کا برطرید مدنی دور این می متناطلی درا - اس مهورت مین یون که این با بات گاروی کی جبری کا برطرید مدنی دور این می متناطلی در این می این برخی که این با بات گاروی کی خوارث برای کی بی با بات گاروی کی با با با برخی که مین که مین که مین است برای به که دوه خیل دوری خواری می درد این مین که در در این مین که در در این با برخی که مین که درد این با برخی که مین که درد این با برخی که داد مین که داخی که با این مین که در در این با برخی که داد مین که داخی که با این مین که درد که برای با برخی که داد مین که داخی که داد مین با برخی که داد مین که داد م

آئيباب بمان مقدمات اوروتوول بربالترب مؤركري . (فُ) اس فقوت اوات كام بتاميح به رق كمبى الغاظ كديذ بري بحرق تنى كيونكه وي كمامل من الإعلام الففح» لينى من طور بربتا وسية يااتنار بكرسن كروي - يدال خاظ كريد بري الميان سه جيدالله كارشا وسه :

معورك بخرر كومامل كرت عقيد خواوكان دهري كامورت بين بويا ذاتي مفناطيسي تنويهم

اوزنیند) کے وراید یاکس اورطریقے ۔ ایساموالد ہجس کارٹ عالم لا ہوت ہوت ،

اورتبرب ربدني شبوكا كمعين كاطفعت كالمثاقط

وأوسى ما لك النصل الله المنطاب المشارك المنطاق المنظرة بما كان كما بارك مين الرما تا كما الله المنطقة المنطقة

بِس آمس سے ان کی طرف بھا کی (اشار مکیسا )

فاُرِّحِي إليهم أن ستبعوا مكرةً وعشديًّا الله

كامجة وشام إس تسبيح كرو-

تحن تقص عنيك احسن القصص بما أوحينا إليك هذا الفرآن -لك

اور اس کے سواآب کہ پنادگا ہ مرکز شہد لاگا۔ دب، مصور معدالا میں اس کی بات میں ہے ماکی جی اکٹیمیان کر بھے ہیں کریہاں " افروع اسے ماوج برنل ہیں جو کی اور مدنی وور میں وجی لانے تھے -

BAYAZ AHMED SHERIFB 25/9. MARAPPA THOTA, M. R. PALYAM BANGALORS

(اے پخبر) ہماس قرآن کے ذریعے

بويم نے تمیاری وات بیجا ہے۔ تہیں

الك مايت الخاص منات بي -

•

. ال (ج) اس فقوص وال كى بات مع نبي ب چنانج سورو كوير مي جو كى باورسورو بخم سے بیلے نازل ہوئی، ہیں برایت ملی ہے،

الله لقول وسول كرويم ذى بالكرياكي المرافز ماده كرات و وعرش كى الك وات د بارى تعانى كمعور الما وبالعامي الكالمانام المايار وها ازنداري قم الايما هي كوفا ويوادم التاتي

قوق عند دىالعرش مكسين مطاع مشتم امسين وياعاميكم مهجنون رسمه

اس آیت ین مرول کرم سے مراد فرمشتہ کا ہے۔ (د) اگرلفظ سی ، پاست برش بوری ب تورسول الله کسلدي كل يا مدني كريبى دورس اس كالمستعال بيس بواب أيان ألواس كم مقصى كو لمحوظ ركعا جائة دوولان عبدي بين المستعل المتاب- الشيعالي سورة قيام مي فراتاب :-

آب وآن كوزبان سه اماكرسانين

لانعترك بدلسانك لتعبليه الله عينا جمعه و فراينه خسادًا جديان كسكهم داي الركام معولاً وا

قولتنه فانبع قراينه شهات الرفيعانا بالاكام ب مب بم يعين أباد عمر سائل المالات

علينا بيانه - فقه

مافظاين بوسقالف الناكيول كانشريكاس الرح كاب-بالنَّدْنِوانْ كَالِف رمول النَّدُ كِتَعِيم عِلَى الرع وْشَدْت وى لى جَائْد - رمول النَّدُوق كولية الربال كاكرة نن اوريشين وفت ومشائد الكران ما المستن كم الكرب المستن مح والدب المستن وق لے كرآئے قائب فورے منیں اللہ فاس بات كى فرم دارى لے لى بے كراہے آپ كرمين ي محفوظ كروسه كا وراص كرمان اطبيكى كامان كروسه كاراس الي فرايا: الانعرق به نسانك دوم به اس س وبد " عمراد قران ب جيادارشاو ب والاتعجابالقات سنقبل أن يقض البك وحيه وقبل ريب زدن عداً ، مجوَّر إلى ان عَليناج عيم ص كاسطلب ب كرسيذي معنوفاكردون كاه فرانه م كامطلب م اور أب يرضي كم \* فاذا قدانًا سين السُّلُول عديكر فرست جب آب كسام برسع و فاتبع قرآنه وين اس کے بڑھے کو تور سے سنیں اسمواس مار بڑھیں جس مارے ورشہ نے آپ کو جرما اسات ١١٥) اس بات كالمعلى بم درشة سطور مي بيان كرهي بي -

دو مختص کیے "این" ہوسکتا ہے جسے کسی فرشتہ کوئیں دیکھا بلکتھیٰ طور پر ہی در کیما ہو ہے لید میں جی کچہ پیش آئے اس کا ٹٹ نریج و کیمنے اور کسی فر کشتہ کے کا سے کرتا ہو ہے وہ فرورہ فرکوں کے پاس جا تا اور کہتا ہوکہ یں نے فی الواقع ایک فرمشتہ کو دیکھا ہے جوجہوں ہے - واٹ کیا بہتا نا جا ہتا ہے کہ اس شخص کے ایسا سمجہ کر کیا ہوگا کہ اس نے واقعی فرمشتہ کودیکھا ہے لیکی اس طرح قوفرمشنہ کی رؤیت وی کی ٹٹ میک کا نظریہ ٹیں بن سکتی، بلکھیل کی بات

سدى مرواط تواس مكرين كابعي فأن سب -

رح ) اس مجدول نے بخاری کی حفرت عائشہ سے مواہت کی طرف اندارہ کیا ہے جس میں آتا ہے کہ حفرت حارث بن ہشام نے رسول الشیدے ، ریافت کیا کہ آپ کے پاس وی کیے آئی ہے؟ آپ نے آباب و بالک میں میرے پاس وی گفتی کے نیجے کی آواز کی طرح آئی ہے۔ وی کی پیشکل میرے اور رسب سے نیادہ سخت ہوتی ہے جب وی ختم ہوتی ہے کو بین تعک کرچور موجاتا ہول کی میں کھی فرشد کسی انسان کی شکل میں میرے پاس آتا ہے۔ اور مجدے بات جیت کو قائم وہ ہو کی کہ کہتا ہے ہیں اسے یا دکر لیتا ہوں ۔ حضرت عائش میں بان ہے کہ میں نے رسول اللہ پرسینت مردی کے دان میں وی اترب قریمی ہے۔ جب وی کا نزول ختم ہوتا تو آپ کی بیشان ہے پرسینت مردی کے دان میں وی اترب قریمی ہے۔ جب وی کا نزول ختم ہوتا تو آپ کی بیشان ہے

سے پسیدجیوٹ راہوتا تھا پھے ان وال كموال كود كيع :

والشاكل يولك وريان وى كالماحد كور باستهاس العدم كالباس با كوالموين مستكورا مابتاب من أيات عدامتنان والكان الكان العاديث مع كالمندلال بيركن ي كادورس وقا كر معلوال بن وفيد مناهيكوال العصولال الم الا ودي لكال والداب وعزت مارث بن بشام كى مديث سعاف الدال كوند به ج ميل القنده ما إلى المدين كوركون الاام الق جب كدن دورى اختام كافيدات

١- مديث ين ويدا تاب كوي السابو تالب اوري ويدا معيث بن اس كالذك وبس كشرورة ير المصلة الحرس بالمنظ كالمناه والماليان كالمالية كالمالية والمالية والمالية المالية المالية ٢- معوضه مارف عامع العالم ميدا المستمال كريامت ورياد ما " وكنه با تبلط" دى كيدا قاتعى ١١ بدا بوكيفيت بيان كي في من ووصوابي كيسوال كيدف كاوات تك وي ك

مسلام بافاضي مين كي ادرمد في ذوالل المدخال الله

٥٠ - صلعطة الرس بالمعتلى كآواز وكنة كوم وكانا فالهيراب ومول الترين ومعذبها للكرويه إين وه ال مقلعة حالات كابيان به بن تشريف وى 10 الما الملى والمدا كالما أمنتي كالمواذس بوتا مقامي والمعان الشريعة المساوية اشان كفتكوكر اب يجي منى كا والوى ك ي تنبيد كالوريد بين في مينانال ما الله

تأثيرين سبت

كيك يأتيك الومي، قال: الكام المالية المالية خفرا بالمصومت فكافرت برعياس كل ذلك يأسيني اللك، احساناً أتاب بمبي تمتى كانك كافرح المبي فر مثلصصلة العبريس ويتمثل لى الملك احيانًا - مع انسانی شکل میں میرے پاس ا تاہے -بسوخت عقل زجرت إ

<u> حواله جات</u>

"Vine Mohammad at Macco, The claurenden Press 1953 at Islamic Revelation in the mootion amount Edmingh at river at هد تروين كاس الله العقاص المسك الفاص أنه الغاص الهدي الريخ الطبى رحميّن والشرائد الفصل البرايم م مطبوع والممارف بإنضاه يُلِيش ٢ م ١٩٩- ١٩٩ . شاء اليعثيَّا ٢ هـ ١٣٠ الله تحدايث كمد ثلثه اليعثا ص ٢٦ – ٢٦ تظ سورة القدر بم يحد سورة الشعراء م و عله امرا كمدروليش ان وك مؤدل والمتوص مم عله اجتماس ٣٠ سنن فتح البارى الكارك الراح كالإكاب التفسيل (٥٠٠ - ٤٠١) يدا فالما الإلامن فبارة المحت وهوفي فالان غِارهُ الملاهي " اسى لِيطِيرِي كَارِوايِت كُوالناروا بات كى وفْنى مِن مجهدًا جائبٍ - شله ايعناص ١٣٠ عله محدايث كم ص بم تنه ایندام سم لکفتحالباری کتاب بروادی پرم، مکله عموایث کوم ۱۳۳ مکلفتح الباری اکتاب انتفسیر (۲۵) Molumed as the Prophet and - Dry Styled Hypiner of 1911/ A . به معمد على المارية محاوية كوس مهم شاه الينا العالمة الله العالمة الله موى ينافق كامنان من زيرى كابك دايت بم ماوت كما مقاس كاذكرا يسبطراً بسن وسن كا حالت برافاب يريدا عامي مالت ب وَشِرَاً بِدَكِهِا مِنَا يَا وَمَنَامَ: السديرة العَبِيرية لإبرة كِشْرِينَ مَسْطَحُ مِسْلُولِيدِ المرجم معليوه عِي البالي للي تابروا كالتيم ماين كالله المقطول كوي ويوالقان مور ويتك ايفاس ووكاله ايفاص وكاله ايفاس واله ايفاول الله انسيرة النبوري وابرت هدام بمثن مصطفي اسقادادر وومرا لك امر ١٥٢-٢٥٣ مرطبود امياد التراث العربي، بروت الشالام عابي المناول: عله المعديقان برية فإبري كثيرا ١٩ ٢٠ ثنك مما بشكى ١٠ تك موا متكبين ١٨ شك هر- برفت ايندًا مستين بيرس ٢٩- ٢ كه سوره منكون ٢٨ كله سوره نساء ١٨ تلك ممايث كم ص الم التع موريد وفت بالأكسنيش بي ص م الته إيث عند موايث كرص الانتقاد على المحافظ المديد برام بركم طورير شوريا إنجاعى معينان كمسئ يرياستهال كالمسياح كالمتحويلي كاجتعت كاصلهابتها ولأمكارشكه ابعثابه والكمس م ٥ – ٨٠ ، شه مو منى ٨٠ فقه موده ميكه ، تلص موده يست ٢، كلف موده بعث موده كوير ٢٠٠٠ مع مودنیامه ۱۱ الله نتح البدادی کستاب التنسسير سنطه نتج الباری کاب پر الوی دویت معه العناكاب برو الخلق-